

SESSÃO 9 – RESUMO

AS MÁQUINAS DA SEXUALIDADE NAS DOBRAS DA LITERATURA E DO CINEMA

A mesa atravessa composições sobre a sexualidade na esteira do pensamento da Diferença de Deleuze e Guattari. O tema será agenciado pela literatura e pelo cinema. Os trabalhos apresentados movimentam a sexualidade como máquina desejante, que borra e transfigura o pensamento da representação.