

## EDITORIAL

Marcelo Vicentin

Ilsa do Carmo Vieira Goulart

A revista Linha Mestra 49 traz textos que pensam e atualizam a filosofia deleuziana entre tramas artísticas e conceituais que se fazem no/com o campo da Educação, a partir de comunicações orais participantes do *IV Colóquio Variações Deleuzianas: “Ética, Estética e Política: por um devir do pensamento”*, que se experimentam em variações, que flertam com o acaso e com o impensado para fugir dos clichês e escapar das formas duras da representação, palavras de ordem, julgamentos e de uma falsa moral, que se faz colonizadora e hegemônica.

Por conseguinte, todos os textos aqui presentes têm um início comum, a saber, um exercício e um esforço de fazer com que cada intenção de atualizar uma ideia ou conjuntos de ideias de um autor sobre uma página — por vezes, em parceria com coautores — busca desvencilhar-se dos discursos hegemônicos e dos clichês para criar e inventar um novo, o que exige o esforço de entrar em um outro tipo de percepção que não se trata mais de uma percepção ordinária, mas sim, de deixar-se afetar por uma percepção extraordinária, em percepções elevadas às mais altas potências do sentir: um atravessamento do corpo que desfaz as representações que aprisionam as palavras às coisas, empreendendo uma busca para elevar as palavras às potências da expressão, um movimento em que o escritor devém ato de escrita.

Consideramos que essa atividade de escrita atravessa as e os autores presentes nesse dossiê, composto por um duplo movimento: em primeiro lugar, atualizam em seus textos virtualidades das comunicações orais, durante suas apresentações no *IV Colóquio Variações Deleuzianas*; bem como, em um segundo movimento, diferenciam-se criativamente do que outrora fora apresentado, ao deixar que seus textos diagramem outras forças e componham um novo corpo que renova de forma vitalista seus pensamentos.

Desejamos a todas e todos uma boa leitura!!