

## Dossiê: Múltiplas Linguagens, Tecnologias Digitais e Educação: práticas de ensino e formação docente na escola

Rogério de Melo Grillo<sup>1</sup>  
Arnaldo Sifuentes Leitão<sup>2</sup>  
Gilson Santos Rodrigues<sup>3</sup>  
Jeferson Antunes<sup>4</sup>  
Haydeé Silva Ochoa<sup>5</sup>

*Antes mundo era pequeno  
Porque Terra era grande  
Hoje mundo é muito grande  
Porque Terra é pequena  
Do tamanho da antena parabólicamará  
Ê, volta do mundo, camará  
Ê, é, mundo dá volta, camará  
Gilberto Gil<sup>6</sup>*

O contemporâneo produz novas dinâmicas que tornam, a princípio, as distâncias menores. Mas àqueles que atuam com, e no, campo escolar sabem como as distâncias podem ser enormes. Não há como negar os movimentos, as forças que atuam sobre os territórios da escola e as produções de novos modos de ensino e de aprendizagem. E capturar instantes desses movimentos e forças foi a proposta que embasou este dossiê.

Por conseguinte, buscou-se pelo antecipar de movimentos e pelo observar de detalhes que iluminassem um momento, a faúlha que diferentes agentes sociais mobilizam com os mais diversos recursos expressivos, comunicativos e organizativos, a fim de ampliá-los e produzir outras e diferentes linguagens. Mas também permitir a emergência de um agir crítico em relação às múltiplas linguagens, tecnologias digitais e aos processos comunicativos em circulação nas interações humanas.

Dito isso, a segunda parte deste dossiê se propõe como uma antena parabólicamará a coletar diferentes e múltiplas vozes a construir com as múltiplas linguagens e às tecnologias digitais que emergem no território escolar, tensionando suas fronteiras, bem como a fazer-lhes a crítica. Para tanto, requereu a valorização de diferentes linguagens, a heterogeneidade de vozes, a interatividade e a produção multissemiótica nos mais diferentes componentes

---

<sup>1</sup> Instituto Federal Sul de Minas, campus Muzambinho

<sup>2</sup> Instituto Federal Sul de Minas, campus Muzambinho

<sup>3</sup> Instituto Federal Sul de Minas, campus Muzambinho

<sup>4</sup> Universidade Regional do Cariri

<sup>5</sup> Universidade Nacional Autónoma do México

<sup>6</sup> PARABOLICAMARÁ, Intérprete: Gilberto Gil. Compositor: Gilberto Gil. *In*: PARABOLICAMARÁ, Rio de Janeiro: WEA, 1991, 1 Álbum, faixa 2 (4,05 min).

curriculares, mediante práticas pedagógicas, projetos, formação continuada, propostas de avaliação da aprendizagem, métodos de ensino e práticas de extensão.

Entre o que se faz pequeno e que faz grande, a conclusão deste Dossiê, originário desse convite a capturar, refletir e concentrar sinais no dispositivo Linha Mestra, converte-se em 10 textos que amplificam e promovem, em um único sinal, a reflexão sobre o tema em questão. Complementarmente aos textos do Dossiê, mais quatro textos, de demanda contínua, compõem o número, colocando em discussão outras fronteiras do território escola.

A provocação está dada. Permita-se e capture e leia e....