

EDITORIAL

Marcus Novaes
Alik Wunder

*(..)circulando por toda parte, sem saber a quem deve
ou não falar, a escrita destrói todo fundamento
legítimo da circulação da palavra, da relação entre
os efeitos da palavra e as posições dos corpos no
espaço comum.*

(Jacques Rancière, A partilha do sensível, p. 16)

Neste número especial da Revista Linha Mestra, convidamos a pesquisadora Profa. Dra Maria dos Remédios de Brito (UFPA/IEMC) para organizar uma edição com textos escritos, majoritariamente, por autores da região norte do Brasil. Neste alegre e afetivo convite quisemos, mutuamente, estimular menos uma busca de identidade brasileira da região norte do que a possibilidade de intensificação de escuta, de ampliação de sentidos e de fazer dessa Linha Mestra um espaço comum em que escritores e pesquisadores, habitantes ou não desta região, pudessem partilhar palavras e imagens ao transversalizar múltiplas linguagens e proliferar outros saberes.

Convidamos o leitor a abrir-se a uma amizade que poderá propiciar conhecimentos e descobertas para desvelar presenças daquilo que, talvez, ainda falte.